

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	134.100,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	320.300,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	454.400,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
EMANUELE AMENDOLA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	134.100,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		225.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	2.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	50.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	4.000,00
III.08	Esami di certificazione	5.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	500,00
Totale Titolo III		61.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	29.800,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	3.000,00
Totale Titolo V	33.800,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	320.300,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.600,00
II.02	Cancelleria	3.700,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	12.000,00
II.04	Pulizia locali	31.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	24.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	25.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	49.500,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	15.800,00
II.11	Spese amministrative varie	4.700,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	3.100,00
II.14	Noleggi, leasing	3.100,00
II.15	Altre spese di funzionamento	4.100,00
Totale Titolo II		181.100,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	144.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	15.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	3.600,00
III.08	Altre spese promozionali	1.400,00
Totale Titolo III		169.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	2.000,00
IV.02	Arredamento	3.000,00
IV.03	Automezzi	54.000,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	11.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		70.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	29.800,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	3.000,00
Totale Titolo VI		33.800,00

TOTALE GENERALE USCITE	454.400,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio 2022 € 134.100,00

Si prevede un avanzo di cassa a fine esercizio 2022 per l'importo di Euro 134.100,00, pari a USD 130,935.00 al cambio di € 1= \$ 0.9764 al 03/10/2022 come risulta dal sito della Banca d'Italia qui in allegato.

Si evidenzia che la presunzione del suddetto avanzo di cassa deriva dal fatto che alla data odierna, 03/10/2022, non risulta ancora pervenuto l'accredito del finanziamento di Euro 145.000,00 quale fondo di promozione integrata assegnato a questo Istituto come da Messaggio Mae 0079056 del 16/05/2022.

Nelle more dell'accredito, l'Istituto ha fatto fronte a parte degli eventi previsti dal piano integrative con i fondi disponibili ma che erano destinati a coprire diverse spese di gestione.

Il suddetto avanzo, pertanto, non costituisce una vera disponibilità finanziaria in quanto destinato a coprire interventi di manutenzione dell'edificio come ad esempio l'impermeabilizzazione del tetto e la riparazione del patio centrale dove sono state rilevate importanti infiltrazioni d'acqua, necessariamente rinviati per poter far fronte agli eventi.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

TITOLO I CAP I.02 € 225.000,00

Si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 225.000,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Es. Fin. 2022.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

TITOLO III CAP III.01 € 2.000,00

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid19, si è registrata una diminuzione del numero delle memberships, che si presume possa interessare anche il 2023. In questo senso si sta cercando di intraprendere una campagna di sensibilizzazione e fidelizzazione del pubblico.

III.02 Iscrizione ai corsi

TITOLO III CAP III.02 € 50.000,00

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata all'associazione californiana non-profit Lingua Viva, che aveva registrato una lieve flessione degli introiti nel 2020, all'inizio dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid19, ha mostrato invece nel 2022 una netta ripresa che si prevede possa continuare nel 2023.

III.07 Altre Entrate

TITOLO III CAP III.07 € 4.000,00

La cifra si riferisce ad una eventuale concessione in uso a titolo oneroso, dei locali e delle attrezzature in dotazione, dopo averne vagliato attentamente le richieste pervenute (Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95 e successive integrazioni e modificazioni).

III.08 Esami di certificazione

TITOLO III CAP III.08 € 5.000,00

Tale voce si riferisce alle entrate per tasse di iscrizione all'esame CILS la cui quota del 70% viene successivamente versata all'Università per Stranieri di Siena, come da Convenzione.

III.10 Altre entrate diverse

TITOLO III CAP III.10 € 500,00

Questa voce si riferisce ad entrate non classificabili nei capitoli precedenti come ad esempio rimborsi derivanti da contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per consumi elettrici, sconti ottenuti da vari fornitori.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

TITOLO V CAP V.03 € 1.000,00

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

V.07 Partita di Giro 1

TITOLO V CAP V.07 € 29.800,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica (Euro 26.800), nonché ai contributi per corsi di formazione e aggiornamento dei docenti di italiano (Euro 3.000), che vengono concesse alle università, rientranti nella giurisdizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne hanno fatto richiesta.

V.09 Altre partite di giro

TITOLO V CAP V.09 € 3.000,00

Si prevede il ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

TITOLO II CAP II.01 € 3.600,00

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche leggermente diminuito rispetto agli ultimi anni, in seguito al ricorso costante all'uso della comunicazione elettronica.

II.02 Cancelleria

TITOLO II CAP II.02 € 3.700,00

Si prevede un costo per le spese di cancelleria in linea con quello dell'anno precedente.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

TITOLO II CAP II.03 € 12.000,00

Si prevede un costo per energia elettrica e gas, leggermente superiore a quello dell'anno precedente, in considerazione del pieno ritorno al lavoro in ufficio dopo l'emergenza da Covid19.

II.04 Pulizia locali

TITOLO II CAP II.04 € 31.000,00

La spesa indicata è superiore a quella degli anni precedenti in quanto si riferisce non solo alle spese per l'ordinaria pulizia dei locali, allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi ed alla disinfestazione mensile di insetti e roditori, ma anche e soprattutto all'ulteriore necessaria disinfezione e sanitizzazione degli ambienti iniziata a causa dell'emergenza Covid19 e diventata ormai una routine per la sicurezza del personale e degli utenti, in ottemperanza alla normativa locale prevista dal Center for Disease Control and Prevention (CDC) ed al Protocollo anti Covid19 adottato da questo Istituto in conformità al D.Lgs. 81/08 sulla sicurezza dei posti di lavoro.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

TITOLO II CAP II.05 € 24.000,00

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'istituto, per l'aggiornamento dei vari programmi e applicazioni, nonché per il software di backup dei dati.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

TITOLO II CAP II.06 € 25.000,00

Tale voce copre le spese per il pattugliamento armato continuo esterno ed il monitoraggio del sistema di videosorveglianza dell'Istituto, il servizio di monitoraggio del sistema antincendio, nonché le spese di guardiania relative ai corsi di lingua italiana espletati nuovamente in presenza dopo lo stop subito a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid19.

II.08 Manutenzioni

TITOLO II CAP II.08 € 49.500,00

Tale voce include le ordinarie spese di manutenzione dell'immobile demaniale, e quelle di assistenza tecnica hardware e software necessaria a garantire la funzionalità e l'efficienza del sistema telematico.

II.09 Trasporti

TITOLO II CAP II.09 € 1.000,00

Tali spese riguardano il trasporto di materiale informativo e di documenti vari ed includono anche le spese di carburante e di manutenzione dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

TITOLO II CAP II.10 € 15.800,00

Tale voce è riferita alle spese relative all'assicurazione per l'immobile demaniale ed ai beni ivi contenuti, nonché alla copertura assicurativa della macchina di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

TITOLO II CAP II.11 € 4.700,00

L'importo si riferisce alle spese di gestione bancaria, tasse sull'immobile demaniale e ritenute INPS e IRAP eventualmente calcolate su taluni compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia.

II.12 Libri e Audiovisivi

TITOLO II CAP II.12 € 500,00

Si prevede l'acquisto di libri e audiovisivi per aggiornare e arricchire la biblioteca e mediateca dell'Istituto.

II.13 Abbonamenti

TITOLO II CAP II.13 € 3.100,00

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times, al bisettimanale L'Italo Americano, al canale musicale Spotify, nonché alla piattaforma MediaLibrary Online per offrire l'accesso online ad una serie di strumenti linguistici diversificati agli utenti di questo Istituto.

II.14 Noleggi, leasing

TITOLO II CAP II.14 € 3.100,00

Questa voce si riferisce al solo leasing di una fotocopiatrice a colori.

II.15 Altre spese di funzionamento

TITOLO II CAP II.15 € 4.100,00

Tale voce include altre e diverse spese di gestione non precedentemente elencate.

Titolo III: Spese promozionali**III.01 Manifestazioni culturali**

TITOLO III CAP III.01 € 144.000,00

Vedasi programma allegato con relative note.

III.03 Pubblicità

TITOLO III CAP III.03 € 5.000,00

Si prevede il ricorso a forme diverse di promozione e sensibilizzazione del pubblico, come l'acquisto di spazi pubblicitari, radiofonici e/o su testate giornalistiche anche se in misura minore rispetto al periodo pandemico.

III.05 Viaggi di servizio

TITOLO III CAP III.05 € 15.500,00

L'importo indicato si riferisce all'effettuazione di viaggi di servizio, da parte del direttore, negli Stati della vasta giurisdizione di competenza, per missioni consolari di Los Angeles e Houston con gli altri attori del Sistema Italia e per eventuali riunioni di coordinamento indette dal MAECI e DGSP.

III.07 Convenzioni varie

TITOLO III CAP III.07 € 3.600,00

Questa voce si riferisce alla quota, di competenza dell'Università per Stranieri di Siena, pari al 70% della tassa di iscrizione all'esame CILS.

III.08 Altre spese promozionali

TITOLO III CAP III.08 € 1.400,00

Tale voce include altre e diverse spese di promozione non precedentemente elencate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

TITOLO IV CAP IV.01 € 2.000,00

Si prevede l'acquisto di alcune attrezzature indispensabili per l'attività istituzionale dell'IIC, tra le quali n. 2 lavagne elettroniche per i corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

TITOLO IV CAP IV.02 € 3.000,00

Si prevede di acquistare una scrivania più profonda nell'ufficio amministrativo in quanto non conforme alla normativa sulla sicurezza dei posti di lavoro D.Lgs. 81/08 e s.m.i, come indicato anche nel piano di miglioramento, allegato al DVR, predisposto dal RSPP in data 19/05/2022, nonché una scala a norma ed un mobiletto per il bagno ad uso ripostiglio.

IV.03 Automezzi

TITOLO IV CAP IV.03 € 54.000,00

Si prevede la fisiologica sostituzione della macchina di servizio. L'attuale vettura è stata infatti acquistata nel 2006, e necessita di sostituzione sia per i costi di manutenzione che un mezzo così obsoleto richiede, sia per adeguamento alle necessità di servizio (ad esempio, il trasferimento degli ospiti della Sede, che spesso viaggiano con strumenti e bagagli ingombranti per allestimento di mostre, concerti, ecc.).

IV.04 Apparecchiature informatiche

TITOLO IV CAP IV.04 € 11.000,00

La suddetta voce si riferisce alla sostituzione del server e all'acquisto di n. 2 nuovi computers e/o stampanti e di eventuali dispositivi, qualora necessari, in virtù dell'estensione del servizio di sicurezza informatica S-RIPA.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

TITOLO VI CAP VI.03 € 1.000,00

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

VI.08 Partita di Giro 1

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

NOTE ESPLICATIVE

TITOLO VI CAP VI.08 € 29.800,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana che vengono concessi alle universita', rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta, nonche' ai contributi per formazione e aggiornamento di docenti di lingua italiana.

VI.10 Altre partite di giro

TITOLO VI CAP VI.10 € 3.000,00

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e rimesse o restituzioni di anticipi.

Premessa

Visto il positivo evolversi della situazione sanitaria locale e la riapertura pressoché totale delle istituzioni californiane, nel 2023 le attività continueranno a svolgersi in presenza, con l'opzione di seguire le manifestazioni anche in diretta da casa. Durante il 2022, infatti, l'Istituto si è dotato di attrezzature fisse per trasmettere i propri programmi su internet, raggiungendo un notevole pubblico, anche in zone remote della circoscrizione. Tale investimento ha consentito, da una parte, di fidelizzare un'utenza ampia e variegata, e, dall'altra, di costituire un archivio digitale delle manifestazioni offerte dall'IIC e che risulta particolarmente utile nelle attività di comunicazione.

Obiettivi

Sarà intensificata l'offerta in tutti i settori culturali: cinema, arti visive, design, letteratura, lingua, musica, teatro e scienza, grazie anche alle sinergie con istituzioni culturali, accademiche e festival locali. Tale collaborazione risulta particolarmente utile a ottimizzare i costi delle iniziative e a evitare sovrapposizioni, offrendo un'immagine dell'Istituto che agisce in armonia con il sistema locale e con gli altri rappresentanti delle istituzioni italiane come ICE, ENIT, Comites, Italy-America Chamber of Commerce West Los Angeles, in coordinamento con il Consolato Generale di Los Angeles e il Consolato Generale di Houston.

Sede

Nel 2022 è stato aggiornato il DVR di sede e si prevede quindi, per il 2023, di mettere in atto le raccomandazioni del RSPP.

È stata inoltre sottoposta alla città di Los Angeles la relazione tecnica sulla stabilità sismica corredata dalle piantine strutturali elaborate dall'ingegnere responsabile dell'analisi. Tale documento non presenta criticità immediate, sebbene abbia rilevato la non conformità di alcune aree del palazzo, che dovranno essere oggetto di lavori di rafforzamento da compiere entro 25 anni dall'Ordinanza della Città di Los Angeles n. NDC-813 del 18/12/2017 e quindi entro il 2042. Insieme alla relazione per la stabilità, la città ha richiesto un adeguamento della struttura in materia di accesso ai disabili e salvaguardia ambientale. Anche per questi aspetti si attende l'esame, da parte della Città di Los Angeles, delle piantine elaborate dall'architetto in coordinamento con l'ingegnere strutturale. Tutti gli adeguamenti richiesti comporteranno successive comunicazioni e richiesta di fondi ad hoc.

Con riferimento al messaggio MAE 0145696 del 13/09/2022, sono stati infine richiesti finanziamenti ad hoc relativi a spese di sicurezza per:

- La sostituzione della porta antiproiettile situata all'ingresso dell'istituto, che presenta forti segni di cedimento (\$24,000.00);
 - L'ammodernamento e rimodulazione del sistema di sorveglianza della sede che prevede la sostituzione di n.12 telecamere obsolete e l'installazione di ulteriori n.6 telecamere a copertura di zone finora non monitorate (\$35,884.50);
 - La sostituzione dell'attuale sistema di allarme, che presenta carenze in termini di affidabilità, con uno tecnologicamente più avanzato (\$3,966.50);
 - La sostituzione del cancello di accesso al garage, la cui tecnologia non è più conforme agli standard di sicurezza richiesti dall'attuale normativa locale e contestuale installazione di un cancelletto di protezione antistante l'accesso alla stanza che ospita il generatore elettrico generale e la centralina del sistema di allarme e telefonico (\$43,810.00).
- Gli interventi sono qui riportati in ordine di priorità come già anticipato con messaggi n. 127 del 30/09/2022 e n. 128 dell'01/10/2022 di questa sede. Nel caso in cui tali fondi non fossero stanziati, sarà prioritario intervenire almeno sulla porta di ingresso con fondi della dotazione corrente, in quanto la sua sostituzione rappresenta un intervento improcrastinabile.

Risorse Umane

Fino al 2021, questo Istituto poteva contare su 2 unità di ruolo (un direttore e un addetto), oltre a 5 contrattisti locali: 2 con mansioni di concetto, 2 con mansioni esecutive e 1 con mansioni ausiliarie.

L'addetto svolgeva mansioni di supporto alla direzione per la promozione di lingua e letteratura, in diretto coordinamento con la segreteria dei corsi di Lingua Viva e in stretta collaborazione con le università locali. Tale figura non è stata più rinnovata e il personale dell'Istituto, già esiguo, si trova ora in una condizione di grave sofferenza a causa dei sempre crescenti carichi di lavoro. C'è da considerare inoltre che, a parità di personale rispetto a sedi in affitto, questo Istituto opera in una sede "demaniale" che richiede una continua attenzione alla sicurezza ed una manutenzione ordinaria costante, che affatica e rallenta il lavoro dell'ufficio amministrativo, già appesantito dai numerosi adempimenti richiesti dalla normativa in tema di contratti all'estero.

Pertanto, si ritiene di importanza prioritaria l'assunzione di un contrattista locale con mansioni esecutive, in modo da affiancare il settore amministrativo e quello degli eventi. L'inadeguatezza numerica del personale pone sotto pressione tutti i dipendenti, che spesso si trovano ad effettuare ore di servizio in eccesso, peraltro difficilmente smaltibili. Tale situazione mette in difficoltà questa direzione e, nonostante l'estrema dedizione di tutti i collaboratori, si sta valutando di rimodulare il numero delle attività per garantire la contestuale gestione dell'immobile demaniale.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria di questa sede, pari ad Euro 225.000, risulta del tutto inadeguata al contesto locale e alle spese di gestione dell'immobile, che sebbene non preveda le onerose e crescenti spese di affitto e ci esime dal rischio di continui spostamenti di sede, richiede purtroppo continui interventi di manutenzione. Le sole spese di funzionamento impiegano infatti la maggior parte della dotazione finanziaria, complice anche il crescente tasso di inflazione negli Stati Uniti e la progressiva svalutazione dell'Euro, che nel corso del 2022 ha perso il 14,01% del suo potere di acquisto passando da un tasso di cambio di 1,1355 a 0,9764. Piacerebbe poter dedicare almeno il 60% delle risorse finanziarie alle attività culturali. Tale obiettivo appare realistico solamente grazie alle integrazioni dei fondi straordinari, che però sono appunto straordinarie e non fisse né predeterminate. Consapevoli di questa situazione, si è quindi optato per inserire nel bilancio preventivo quelle manifestazioni culturali di sicura incisività, e che è sembrato di non poter condizionare all'insicurezza delle assegnazioni integrative. Queste ultime risultano comunque indispensabili per mantenere alto lo standard dell'offerta culturale dell'Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua sono gestiti in maniera indiretta dall'associazione locale Pinocchio Inc. DbA Lingua Viva che ne ha avuto l'affidamento a seguito di aggiudicazione del bando di gara, per il periodo gennaio 2020 – gennaio 2023. Si prevede, pertanto, di effettuare un nuovo bando di gara, possibilmente per un periodo più lungo, per la gestione dell'offerta. Si segnala come il numero degli studenti iscritti nel 2022 (962, dato parziale) rappresenti un notevole successo e si continuerà, pertanto, ad offrire corsi in presenza ed online, con quest'ultima componente che diverrà parte integrante del nuovo bando di gara indetto dalla sede.

L'offerta ibrida (da remoto e in presenza) dei corsi di lingua, si è rivelata particolarmente fruttuosa, generando introiti anche superiori alle aspettative. Nel 2023 si ritiene di poter proseguire questa strategia, collaborando con l'ente gestore anche per aggiornare la formazione del personale docente, elemento particolarmente utile a migliorare la didattica e il grado di soddisfazione degli studenti.

L'Istituto continuerà la collaborazione con le Università locali cercando, come possibile, in assenza di un addetto, di promuovere la lingua nel territorio e incoraggiare attività con i numerosi atenei della giurisdizione.

Si segnala, in particolare, come abbia risvolti positivi l'organizzazione di eventi culturali direttamente sui campus dove si insegna la lingua, dando visibilità ai programmi di italiano che ne beneficiano sul lungo periodo in termini di attrattività verso nuovi studenti. A titolo di esempio, si riportano le manifestazioni in collaborazione con UCLA

(presentazione del Museo Egizio di Torino) e Chapman University (incontro con l'attore Matthias Martelli). Sono previste infine altre attività che saranno tuttavia oggetto di richieste di fondi straordinari.

Attività culturali

Si prevede un programma di iniziative distribuite in tutti i settori di attività, con maggior enfasi sulle tematiche prioritarie e sulle rassegne annuali proposte dagli uffici centrali della DGDP e della DGSP. Quali punti salienti per ogni settore, si ricordano qui i principali appuntamenti in programma per il 2023.

Nel settore cinema, che riveste un ruolo evidentemente importante a Los Angeles, si prevede di continuare la collaborazione con i principali due festival cinematografici italiani cittadini, Filming Italy di Agnus Dei e Los Angeles Italia di Istituto Capri nel Mondo. La maggior parte delle attività si concentreranno nel periodo gennaio-marzo, anche in concomitanza della "stagione degli awards", e a novembre, quando sarà annunciata la selezione italiana agli Academy 2024. Sempre a novembre si prevede di ripetere la rassegna Italian Screens in collaborazione con Anica, mentre durante tutto l'anno sarà offerto sostegno alle attività promosse da Cinecittà e Academy Museum, in stretta collaborazione con l'ICE. Sarà infine garantita collaborazione ai più importanti festival locali che programmeranno film italiani durante l'anno (World Fest Houston, Newport Beach Film Festival, San Diego Italian Film Festival).

Vista la crescente importanza di serie televisive e format alternativi, si prevede di rafforzare la collaborazione con ITTV, festival della serialità italiana a Los Angeles, attraverso proiezioni e panel sulle nuove produzioni del nostro paese.

Nel settore design e moda, si prevede di organizzare un'importante retrospettiva su Gianfranco Ferrè in collaborazione con Politecnico di Milano e Fondazione Ferrè, con la sinergia anche dell'Arizona State University per un evento di inaugurazione della mostra presso questo IIC. Insieme a ICE e Consolato Generale di Italia, si organizzeranno attività per la Giornata del Design, i cui fondi saranno oggetto di apposita richiesta sul capitolo di promozione integrata.

Per il settore musicale, e in particolare per la musica classica, si prevede di collaborare alla tournée di Simone Vallerotonda organizzata in California dal Comitato Nazionale Musica Italiana. Nell'ambito della lirica, è prevista a febbraio una serata di arie italiane organizzate insieme a LA Opera, prima istituzione cittadina per il genere. Infine, in collaborazione con il County Museum di Los Angeles, si prevede una manifestazione jazz parte della loro serie annuale "LACMA Jazz" con un gruppo italiano di spicco (Fabrizio Bosso 4et).

Nel settore teatrale, in collaborazione con il Kairos Italy Theatre, importante piattaforma americana per talenti italiani, è prevista l'organizzazione di uno spettacolo della famosa attrice comica Paola Minaccioni.

Nel settore della lingua e letteratura, oltre all'incontro con l'autore Marino Magliani previsto a Cal Poly University, si segnala la performance/lettura del rapper e scrittore Amir Issaa, per un evento con gli studenti di San Diego State University sulla letteratura dell'immigrazione. Saranno poi organizzate attività in concomitanza con la Settimana della Lingua in base al tema previsto per il prossimo anno.

Si prevedono inoltre attività legate alla promozione dell'enogastronomia italiana organizzate in funzione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e che saranno oggetto di apposite richieste integrative.

Nel settore scientifico, proseguirà la collaborazione con ISSNAF, l'Associazione degli Scienziati Italiani in Nord America, con eventi principalmente collegati alla Giornata della Ricerca.

Per l'elenco completo delle manifestazioni culturali, si rimanda al prospetto eventi.

Collaborazioni

Verrà rafforzata l'azione di promozione congiunta del Sistema Paese con tutti gli attori del Sistema Italia a Los Angeles, i consolati onorari nella giurisdizione e con le rappresentanze culturali di altri paesi, e in particolare il Goethe Institut e il neonato Istituto Cervantes.

Si prevede l'affiancamento alla Console Generale in missioni con risvolti culturali nella circoscrizione di Los Angeles e Houston per viaggi di servizio mirati a conoscere ed intensificare collaborazioni locali e in occasione delle manifestazioni più significative.

Saranno ampliate le collaborazioni con gli enti museali locali (a titolo esemplificativo ma non esaustivo si citano LACMA, Academy Museum, Italian American Museum of Los Angeles, LA Library, Norton Simon Museum), istituzioni culturali no-profit (Building Bridges Art Exchange, LA Art Fair, Pacific Design Center) e musicali (LA Opera, Angel City Jazz Festival). Per le collaborazioni universitarie, si rimanda a quanto sopra, sottolineando come l'Istituto si stia sforzando di censire e contattare con sempre maggiore puntualità tutti gli atenei della circoscrizione in cui si insegna italiano, garantendo sostegno e collaborazione, e informando circa tutte le opportunità di contributi offerte dagli uffici centrali del MAECI.

Visti i positivi risultati ottenuti, nel 2023 sarà ulteriormente sviluppata la campagna comunicativa intrapresa nel corrente anno per una maggior presenza sul web, attraverso il sito e i profili social di promozione dell'Istituto. In particolare, si prevede l'uso mirato di campagne promozionali e pubblicità su Facebook e Google volte a una maggiore sensibilizzazione del pubblico.

La comunicazione per questo Istituto è un flusso costante e vitale anche attraverso l'ausilio di altri strumenti come la e-newsletter mensile, annunci periodici inviati in formato elettronico e il canale YouTube, vetrina dell'offerta delle principali manifestazioni culturali presenti e future ed archivio delle iniziative passate dove restano sempre fruibili al pubblico.

Per campagne mediatiche più efficaci si ricorrerà all'ausilio di influencer e agenzie PR specializzate, con iniziative mirate per promozione di eventi con campagne a pagamento. Tali campagne promozionali saranno possibili se verranno assegnati fondi di promozione integrata in quanto PR locali hanno costi medi molto elevati.

Conclusioni

Questo Istituto mirerà a riaffermare il proprio ruolo di riferimento e centro promotore della lingua e della cultura italiana nella vivace e ricca realtà locale, seppur con risorse umane non adeguate e risorse finanziarie limitate se si escludono i finanziamenti straordinari. Si prevede di operare con azioni mirate, campagne di strategia comunicativa, collaborazioni consolidate e nuove sinergie.

Si proseguirà a rafforzare altresì l'azione promozionale su mezzi di informazione e social per raggiungere una ancora maggior visibilità esterna dell'Istituto, soprattutto in un momento di transizione e rinnovamento come quello attuale.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PRESENTAZIONE DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO	Incontro con il direttore del Museo Egizio di Torino, Christian Greco		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	12.000,00	7.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con Museo Egizio di Torino e UCLA		Data inizio: 18/01/2023 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LA OPERA YOUNG ARTISTS	Performance dei giovani artisti del "Young Artists Prgram" della LA Opera, con la partecipazione del tenore Marco Voleri		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	10.500,00	5.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato IIC Los Angeles in collaborazione con LA Opera e Festival Mascagni		Data inizio: 16/02/2023	Data fine:	Note:			
CONCERTO PER EARTH DAY	Concerto del pianista Alessandro Martire in occasione di Earth Day		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	11.000,00	11.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles		Data inizio: 24/04/2023	Data fine:	Note:			
SIMONE VALLEROTONDA	Concerto del liutista Simone Vallerotonda in diverse venues di Los Angeles e San Diego in collaborazione con il CIDIM		MAGGIO	Los Angeles e San Diego, CA	EUR	11.500,00	6.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con CIDIM, San Diego Classical Society e LA Classical Society		Data inizio: 20/05/2023	Data fine:	Note:			
JAZZ @ LACMA	Concerto di jazzisti italiani nell'ambito della serie al LACMA		SETTEMBRE	Los Angeles, CA	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con AMAMI e		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 33.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LOS ANGELES, ITALIA	Festival del cinema italiano, a ridosso degli Academy Awards		MARZO	Los Angeles, CA	EUR	49.500,00	9.500,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Istituto Capri nel Mondo in collaborazione con IIC Los Angeles, Consolato Generale d'Italia, ICE, SIAE, Anica		Data inizio: 05/03/2023	Data fine: 11/03/2023	Note:			
FILMING ITALY	Festival del cinema italiano organizzato in collaborazione con Agnus Dei e che vedrà l'assegnazione della stella a Giancarlo Giannini sulla Hollywood Walk of Fame		MARZO	Los Angeles, CA	EUR	39.500,00	9.500,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Agnus Dei in collaborazione con IIC Los Angeles, Consolato Generale d'Italia, Agenzia ICE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
WORLD FEST HOUSTON - PANORAMA ITALIA	Festival del cinema con un sezione dedicata all'Italia		APRILE	Houston, TX	EUR	21.500,00	1.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da World Fest Houston in collaborazione con IIC Los		Data inizio:	Data fine:	Note:			
RASSEGNA SU DARIO ARGENTO	Rassegna di film di Dario Argento presso il Museum of Fine Arts di Houston		GIUGNO	Houston, TX	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Museum of Fine Arts Houston e Luce Cinecittà, in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL	Festival dedicato al cinema italiano contemporaneo		OTTOBRE	San Diego, CA	EUR	22.500,00	2.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da SDIFF in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEWPORT BEACH INTERNATIONAL FILM FEST - ITALIAN SPOTLIGHT	Festival del cinema con una sezione dedicata all'Italia		OTTOBRE	Newport Beach, CA	EUR	21.500,00	1.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da NBIFF in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ITTV	Festival dedicato alle produzioni di serie televisive italiane		NOVEMBRE	Los Angeles, CA	EUR	46.500,00	6.500,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Good Girls Productions in collaborazione con IIC Los Angeles, Consolato Generale d'Italia e Agenzia ICE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

GIORNATA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO	Porzione di cortometraggi italiani in occasione della giornata internazionale del cortometraggio	DICEMBRE IIC Los Angeles	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles	Data inizio: 21/12/2023 Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 39.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA MEMORIA	Evento di commemorazione dell'Olocausto		GENNAIO	Da definire	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con Holocaust Museum e Consolato Generale d'Italia		Data inizio: 26/01/2023	Data fine:	Note:			
FESTA DELLA REPUBBLICA	Evento in occasione della Festa della Repubblica.		GIUGNO	Los Angeles, CA	EUR	53.000,00	3.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Consolato Generale in collaborazione con IIC Los		Data inizio: 02/06/2023	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MATTHIAS MARTELLI	Tour dell'attore e autore Matthias Martelli		MARZO	Chapman University, Orange	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Chapman University in collaborazione con IIC Los		Data inizio: 11/03/2023 Data fine:		Note:			
PAOLA MINACCIONI	Spettacolo dell'attrice Paola Minaccioni, seguito da DJ set		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	22.500,00	15.000,00	7.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con Kairos Theatre di New York		Data inizio: 04/05/2023 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
INCONTRO CON MARINO MAGLIANI	Presentazione dello scrittore Marino Magliani, candidato al Premio Strega nel 2021 con "Il cannocchiale del tenente Dumont".		FEBBRAIO	San Luis Obispo	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Cal Poly San Luis Obispo in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
AMIR ISSAA: VIVO PER QUESTO	Incontro con il rapper italiano Amir Issaa, autore della biografia "Vivo per questo", pubblicata in lingua inglese da SDSU Press.		FEBBRAIO	San Diego, CA	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da San Diego State University in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio: 19/02/2023	Data fine: 23/02/2023	Note:			
POWER POINT NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO	Workshop per insegnanti dedicato alle funzionalita' di Power Point per l'insegnamento dell'italiano come L2		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Lingua Viva in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA	Serie di eventi in occasione della Settimana della Lingua Italiana		OTTOBRE	Los Angeles, CA	EUR	13.000,00	13.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con le Universita' della giurisdizione		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA SU GIANFRANCO FERRE'	Mostra di abiti e bozzetti di Gianfranco Ferre', parte di una serie di esposizioni e incontri realizzati in collaborazione con il Politecnico di Milano		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	40.000,00	20.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzata da IIC Los Angeles in collaborazione con Politecnico di Milano e Fondazione Ferre', con il supporto di Arizona State		Data inizio: 09/02/2023	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

Totale a carico IIC EUR: 144.000,00